

Katariina Sallinen, muusikko www.arsnet.net/katariinasallinen

Minä ja kamarimusiikkikokoonpanoni olemme saaneet useimmat esiintymiskyselymme juuri Arsnetin kautta. Kuuluttuani Arsnettiin heti sen perustamisesta lähtien olenkin saanut soittaa jo lukemattomilla mieleenpainuvilla keikoilla, mm. tanssimusiikkia Ruissalon upeissa huviloissa ja Sibeliusta nastatehtaalla diskosavun noustessa kvartettimme ympärillä... Koskettavaa on myös saada esiintyä kauniissa häjäjuhlissa ja myöhemmin lasten ristiäisissä. Arsnetista onkin tullut minulle korvaamaton mainoskanava.

Samuli Koivulahti, kirjoittaja,sanoittaja www.arsnet.net/samulikoivulahti

Arsnetin kautta en ole niinkään saanut uusia työtilaisuuksia. Sen sijaan olen Arsnetista löytänyt uusia yhteistyökumppaneita, kuten esim. Jouni Lehtonen, jolle olen tehnyt jonkin verran sanoituksia.

En olisi luultavasti koskaan tutustunut häneen ilman Arsnettä ja mielestäni Arsnetin suurin vaikutus onkin juuri siinä että se linkittää meidät, Turun alueen kulttuurivaikuttajat yhteen. Se on varmasti yhtä tärkeää asia kuin meidän löydettäväksi tekeminen tilaajalle.

Fispeli, kansanmusiikkiduo www.arsnet.net/fispeli

Fispeli on ennakkoluuloton kansanmusiikkiduo, joka perustettiin vuonna 2001. Vuoden 2003 alkupuolella liityimme Arsnettiin. Jo kahden viikon kuluttua soi puhelin ja siellä oli miellyttävä yllätys – kutsu Italiaan, Maratean kansanmusiikkifestivaaleille. Niinpä kesällä 2003 matkasimme Italiaan, Vastoon, Marataan, Fiumicelloon ja Roomaan musisoimaan. Matkalla meitä kohdeltiin kuin kuninkaallisia. Mukaan mahtui myös lomapäiviä, jolloin sai maata rannalla tai matkustella lähiseuduilla. Yhden päivän mm. kiertelimme Pompeijissa. Matkalta jäi paljon muistoja ja kansainvälisiä tuttavuuksia.

Samana vuonna esiinnyimme Tall Ship's Racessa Turun Varvintorilla. Keikasta mieleenpainuvan teki se, että kesken kaiken muutamien osallistujalaivojen miehistö päätti marssia esiintymislavalle. Siinä sitten soivat marssilaulut ja suomalainen kansanmusiikki sulassa sovussa keskenään.

Vuonna 2004 olimme soittamassa Puolan Gdanskissa. Siellä järjestettiin juhlat EU:hun liittymisen johdosta. Turun kaupungin edustajat olivat löytäneet meidät Arsnetin kautta ja kutsuivat meidät delegaationsa jatkoksi. Tästä alkoikin monipuolinen, yhä edelleen jatkuva yhteistyö Turun kaupungin kanssa.

Kari Kataja, trubaduuri, viihdyttäjä www.arsnet.net/karikataja

Siihen lienee mahdotonta vastata kuinka paljon on juuri Arsnetin kautta itselleni tulleita työtilaisuuksia, mutta usein kuulen kuitenkin asiakkaitten kertovan, että he kävivät Arsnetin sivuilla ja esim. kuuntelivat laulunäytteitäni siellä ja sen jälkeen tekivät päätöksen yhteydenotosta. Kokonaisuudessaan minulle itselleni on jäänyt erittäin positiivinen kuva Arsnetin toiminnasta luotettavana ja aikaansa seuraavana esiintyjien/artistien tietotaitopankkina.

Hanna Jaakola, kuvataiteilija www.arsnet.net/hannajaakola

- Skotlantilainen galleristi (The Line gallery) on ottanut minuun yhteyttä tässä kaksituhatta luvulla. Oli kyse yhteisnäyttelyyn osallistumisesta Linlithgow kaupungissa. Joku oli Suomesta käsin ilmeisesti lähettänyt Arsnetin sivun kyseiselle henkilölle.
 - Italiasta on otettu yhteyttä, olisi ollut mahdollisuus ottaa osaa kansainväliseen näyttelyyn Firenzessä, mutta osallistumismaksu oli liian korkea.
 - Argentiinasta on otettu yhteyttä, ja kysytty osallistumaan taidekirjaprojektiin, johon tulisi oman työn kuva ja esittely. Kirjan levityskohteena olivat yliopistot ja kirjastot.
 - Santa Barbarasta on otettu yhteyttä taidekirjaprojektin merkeissä, sama idea kuin yllämainitussa.
 - Puolasta on otettu yhteyttä miniprint näyttelyn hakua varten.
 - Janakkalan taideyhdistys Turengista otti muutama vuosi sitten yhteyttä, kävin pitämässä viikonloppukurssin kesällä 2005. Löysivät tietoni Arsnetista.
- Muutamia yksityishenkilöitä on ottanut yhteyttä esim. ovat halunneet ostaa minulta työn, esimerkiksi syntymäpäivälahjaksi jne...

Erkki Nylamo, kuvataiteilija www.arsnet.net/erkinylamo

Viime lokakuussa kuraattori Judy Adams, Santa Barbara, California, oli käynyt sivuilla (!) ja pyysi lähettämään töitani (kuvia) ehdolle kirjaan "International Contemporary Masters 2010". Lähetin muutaman ja hyväksyivät yhden ("Santa Monica Beach"), jonka pitäisi nyt sitten olla kohta julkaistavassa kirjassa.

Pive Toivonen, kuvataiteilija www.arsnet.net/pivetoivonen

Arsnetista on ollut hyötyä esimerkiksi yhteisnäyttelyiden suunnittelussa, kun kollegat ovat käyneet katsomassa kuvia maalauksistani.

Nimetön kuvataiteilija

Koska en ole itse itseäni taiteen tekijänä mainostanut, ovat monet ystäväni yllättyneet löydettyänsä minut Arsnetin sivuilta. Siinä vaiheessa, kun Arsnet siirtyi "kansainväliseksi", on minuun otettu yhteyttä useista kansainvälisistä gallerioista ja esitetty näyttelynpitopyyntöjä tai osallistumista matrikkeleihin.

Tilaustöihin olen voinut Arsnetin avulla vaikuttaa siten, että vaihdan kuvia sivustolle ja asiakkaani voivat tutustua eri vaihtoehtoihin tilaamistaan kohteista. Tällä tavoin välttyy turhilta asiakaskäynneiltä, vaikka tietenkin henkilökohtainen kontakti on taidealalla yhä edelleen tärkeintä markkinoinnissa. Koska minulla on jo aikaisemminkin ollut ulkomaisia taidekontakteja, on Arsnet -sivusto tuonut näihin yhteyksiin lisää tietoutta juuri minun taiteestani.